



ATTO DIRIGENZIALE

Codifica adempimenti L.R. 15/08 (trasparenza)	
Ufficio istruttore	Sezione Economia della Cultura
Tipo materia	POC Programma Operativo Complementare
Materia	POC 2021/2027
Sotto Materia	Area tematica 06-Linea di intervento 06.02
Riservato	NO
Pubblicazione integrale	SI
Obblighi D.Lgs 33/2013	NO
Tipologia	Approvazione
Adempimenti di inventariazione	NO

N. 00155 del 04/08/2026 del Registro delle Determinazioni della UOR 171

Codice CIFRA (Identificativo Proposta): 171/DIR/2026/00155

OGGETTO: CUP: B34J25001400003 Accordo per la Coesione - POC 2021-27 - Linea d'Intervento 6.2 Attività culturali "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti - Sostegno alle produzioni culturali delle Imprese Culturali e Creative e altre organizzazioni culturali". Determinazione Dirigenziale n. 171/2025/00353 del 31/10/2025 - Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027. Esito istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale dei Programmi Annuali 2026 - Approvazione elenco dei Programmi Annuali 2026 finanziati.



Il giorno 04/08/2026,

Visti:

- gli articoli 4 e 5 della L.R. n. 7/97 e s. m.;
- la DGR n. 3261 del 28.07.98;
- gli artt. 4 e 16 del D.Lgs. 165/01;
- l'art. 32 della Legge 18.6.2009 n. 69 che prevede l'obbligo di sostituire la pubblicazione tradizionale all'Albo ufficiale con la pubblicazione di documenti digitali sui siti informatici;
- l'art.18 del Dlgs 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali" in merito ai principi applicabili ai trattamenti effettuati dai soggetti pubblici;
- gli artt. 20 e 21 del Codice dell'Amministrazione Digitale (CAD), di cui al D.Lgs. n. 82/2005, come modificato dal d.lgs 13 dicembre 2017 n. 217;
- il Regolamento UE n. 679/2016 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva europea 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati), e il successivo D. Lgs. n. 101/2018 recante "Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016";
- la Deliberazione n. 1974 del 7 dicembre 2020 e il correlato D.P.G.R. n. 22 del 22/01/2021, con cui la Giunta regionale ha adottato il modello organizzativo denominato "MAIA 2";
- il DPGR n. 263 del 10.08.2021 e ss.mm.ii. di attuazione della DGR n. 1289/2021 ovvero di definizione delle Sezioni e delle relative funzioni;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1751 del 5/11/2021 e relativi allegati, con cui è stata ridefinita la numerazione dei Centri di Responsabilità Amministrativa;
- la DGR n. 1943, del 21.12.2023, di conferimento, con decorrenza dal 2 gennaio 2024, dell'incarico di direzione della Sezione Economia della Cultura afferente al Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, all'avv. Angela Cistulli, in applicazione di quanto previsto dall' art. 22 del DPGR n. 22 del 22 gennaio 2021 e ss.mm.ii.;
- la Determinazione Dirigenziale n. 10, del 06.03.2025, del Direttore del Dipartimento Personale ed Organizzazione, di conferimento dell'incarico di direzione ad interim del Servizio Spettacolo, Cinema ed Audiovisivo, della Sezione Economia della Cultura, all'avv. Angela Cistulli, con decorrenza dal 6 marzo 2025 e fino alla nomina del dirigente titolare;
- la D.G.R. n. 543 del 29 aprile 2026 avente ad oggetto: "Modifiche all'Allegato B) e aggiornamento dell'Allegato A) alla D.G.R. n.1974/2020, recante "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii. Avvio delle procedure selettive per il conferimento della titolarità degli incarichi di Direttori di Dipartimento e dei Responsabili delle strutture equiparate, nonché del Direttore amministrativo del Gabinetto";
- il DPGR n. 242 del 30 aprile 2026 avente ad oggetto: "Modifiche all'Allegato B) alla D.G.R. n. 1974/2020, recante "Approvazione Atto di Alta Organizzazione. Modello Organizzativo MAIA 2.0" e ss.mm.ii. Adozione";



- la realizzazione del sistema CIFRA2, piattaforma per la gestione degli iter degli Atti amministrativi della Regione Puglia;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1466, del 15/09/2021, recante l'approvazione della Strategia regionale per la parità di genere, denominata "Agenda di Genere";
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1295, del 26/09/2024, recante "Valutazione di Impatto di Genere (VIG). Approvazione indirizzi metodologico-operativi e avvio fase strutturale;
- la nota della Sezione per l'Attuazione delle Politiche di Genere, prot. n. 0167500/2025 del 31/03/2025, avente ad oggetto: "Valutazione di Impatto di Genere (VIG) di cui alla D.G.R. del 26/09/2024 n. 1295: restituzione esiti Valutazione di Impatto di genere negli atti regionali".

Visti, inoltre:

- la Decisione di Esecuzione n. 8461 del 17/11/22 della Commissione, che ha approvato il Programma Regionale (di seguito PR) Puglia FESR-FSE+ 2021-2027, ritenuto conforme ai Regolamenti (UE) 2021/1060, 2021/1058, 2021/1057, nonché coerente con l'Accordo di Partenariato e con le pertinenti Raccomandazioni Specifiche per Paese, con le sfide individuate nel Piano nazionale integrato per l'energia e il clima e con i principi del Pilastro europeo dei diritti sociali;
- la Deliberazione di Giunta Regionale n. 609 del 03/05/2023, recante "Programma Regionale FESR-FSE+. Governance del Programma: Approvazione delle Responsabilità di attuazione", con cui sono state individuate le Sezioni responsabili delle Azioni del PR Puglia FESR-FSE+2021-2027";
- il Decreto-Legge 19 settembre 2023, n. 124 convertito con modificazioni dalla Legge 13 novembre 2023 n. 162 e recante "Disposizioni urgenti in materia di politiche di coesione, per il rilancio dell'economia nelle aree del Mezzogiorno del Paese, nonché in materia di immigrazione", definisce le regole per la programmazione e l'utilizzazione delle risorse del Fondo Sviluppo e Coesione (FSC) per il periodo 2021/2027 e la gestione degli interventi cofinanziati dall'Unione Europea, dalla programmazione complementare e dallo stesso FSC;
- l'Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche "Accordo"), sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024, che prevede all'articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
- la Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025, con cui il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia, fissando per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, con cui la Giunta Regionale ha approvato



il documento “Strategia “CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030”, nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando – per il ciclo di programmazione 2025-2030 – il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato “PiiiLCulturainPuglia” di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019.

Visti, altresì:

- la Legge regionale n. 6 del 29 aprile 2004, recante “Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”;
- il Regolamento regionale n. 11 del 2007, attuativo della Legge n. 6/2004;
- il D.M. 23 dicembre 2024, n. 463, recante “Criteri e modalità per l’assegnazione e la liquidazione dei contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul “Fondo Nazionale per lo Spettacolo dal Vivo”, per il triennio 2025-2027”;
- la Legge regionale n. 18, del 27/10/2025, “Disposizioni per la formazione del bilancio di previsione 2026 e bilancio pluriennale 2026–2028 della Regione Puglia (legge di stabilità regionale 2026);
- la Legge regionale n. 19, del 27/10/2025, “Bilancio di previsione della Regione Puglia per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 1818, del 19/11/2025, “Bilancio di previsione per l’esercizio finanziario 2026 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39, comma 10, del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 2, del 13/01/2026, “Adeguamento stanziamenti del bilancio di previsione regionale 2026-2028. Variazione al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, al documento tecnico di accompagnamento ed al bilancio finanziario gestionale 2026-2028 ai sensi del Decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.”;
- la Deliberazione di Giunta regionale n. 24, del 30 gennaio 2026, “Determinazione del risultato di amministrazione presunto dell’esercizio finanziario 2025 sulla base dei dati contabili di preconsuntivo ai sensi dell’articolo 42 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118 e ss.mm.ii.”.

Premesso che:

- l’Accordo per la Coesione tra la Presidenza del Consiglio dei Ministri e la Regione Puglia (di seguito anche “Accordo”) è stato sottoscritto a Bari il 29 novembre 2024 all’esito di un’istruttoria condotta tra le rispettive strutture tecniche ed individua gli obiettivi di sviluppo da perseguire attraverso la realizzazione di specifici interventi, anche con il concorso di più fonti di finanziamento;
- l’Accordo prevede all’articolo 3 la realizzazione di specifici interventi finanziati sulla programmazione 2021/2027 a valere sul FSC per 4.588.810.310,17 euro e sul POC per 1.700.000.000,00 di euro;
- con Delibera n. 6 del 30/01/2025 pubblicata sulla Gazzetta Ufficiale della



Repubblica Italiana Serie generale n. 94 del 23/04/2025 il CIPESS ha approvato l'assegnazione alla Regione Puglia di risorse per il finanziamento dell'Accordo per la Coesione sottoscritto il 29/11/2024 dalla Presidenza del consiglio dei Ministri e dalla Regione Puglia;

- la Delibera CIPESS suindicata ha fissato per le risorse assegnate a valere sul Fondo di Rotazione - POC il termine finale di ammissibilità della spesa al 31/12/2029, in coerenza con la programmazione europea;
- con deliberazione n. 566 del 29 aprile 2025 "Presa d'atto dell'Accordo per la Coesione e della Delibera CIPESS n. 6/2025 di assegnazione delle risorse FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 - Disposizioni per l'attuazione." e successivo atto n. 1111 del 4 agosto 2025 "Accordo per la Coesione FSC 2021/2027 e POC 2021/2027 (D.G.R. 566/2025). Modifica della responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio di alcuni interventi", che ne ha confermato le disposizioni relative all'attuazione degli interventi, la Giunta regionale ha affidato la responsabilità dell'attuazione e del monitoraggio degli interventi inseriti nell'Accordo ai Dirigenti/Direttori pro-tempore delle Strutture regionali competenti per materia e ha autorizzato i medesimi Dirigenti/Direttori pro-tempore Responsabili degli interventi POC 2021/2027, a predisporre le proposte di variazione al bilancio regionale annuale e pluriennale per stanziare le somme necessarie a dare copertura agli interventi, disponendo che tali proposte di variazione al bilancio regionale siano condivise per la sezione contabile con il Dirigente pro-tempore della Sezione Programmazione Unitaria per la necessaria copertura della quota di cofinanziamento a carico del bilancio regionale;
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura", Linea di intervento 06.02 "Attività culturali" è stata individuata l'azione denominata "Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti" per un valore complessivo di € 70.000.000,00 affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio;

Premesso, altresì, che:

- la Regione Puglia, ai sensi dell'articolo 12 del proprio Statuto, promuove e sostiene la cultura, l'arte, la musica e lo sport, tutela i beni culturali e archeologici, assicurandone la fruibilità, e riconosce nello spettacolo una componente essenziale della cultura e dell'identità regionale e ne promuove iniziative di produzione e divulgazione;
- in attuazione dei predetti principi, è stata approvata la Legge n. 6 del 29 aprile 2004 "Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali" che costituisce il quadro normativo, attualmente in corso di revisione e aggiornamento, con il quale la Regione Puglia riconosce nello spettacolo e nelle attività culturali una componente fondamentale della cultura, un fattore di sviluppo economico e sociale, un'espressione importante dell'identità dei territori;
- con deliberazione 14 febbraio 2017 n. 191, la Giunta Regionale ha approvato il Piano Strategico del Turismo della Regione Puglia 2016/2025 denominato "Puglia 365" che fissa i seguenti obiettivi generali: far crescere la competitività



della destinazione Puglia in Italia e all'estero, aumentare i flussi di turisti internazionali, dare una spinta positiva alla destagionalizzazione, potenziare l'innovazione organizzativa e tecnologica del settore, con l'intento di aiutare i territori pugliesi ad organizzarsi per un turismo che duri tutto l'anno, anche attraverso forme innovative di promozione e marketing territoriale legate alla cultura, al cinema e all'audiovisivo;

- con deliberazione 29 luglio 2025 n. 1083, la Giunta regionale ha approvato il Piano Strategico Regionale del Turismo "Puglia 3x6x5 - 2025/2030" e relativi documenti di accompagnamento, quale aggiornamento del Piano strategico del Turismo "Puglia 365 – 2016/2025";
- con deliberazione 19 marzo 2019 n. 543, la Giunta regionale ha, altresì, approvato il Piano Strategico della Cultura della Regione Puglia 2017/2026 denominato "PiiiL Cultura in Puglia" che punta a qualificare e internazionalizzare l'offerta culturale pugliese, tramite la valorizzazione dei talenti, delle eccellenze e della creatività regionali, la promozione e fruizione del patrimonio culturale materiale e immateriale, l'organizzazione di grandi eventi di qualità a carattere fortemente attrattivo, anche sotto il profilo turistico, l'innovazione sociale e il welfare culturale, la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate;
- con la deliberazione 7 luglio 2025 n. 962, la Giunta Regionale ha approvato il documento "*Strategia "CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030"*", nonché gli indirizzi alle competenti strutture regionali in ordine alla attivazione delle specifiche azioni previste per il perseguimento degli obiettivi dichiarati, integrando e aggiornando –per il ciclo di programmazione 2025-2030– il Documento strategico del Piano della Cultura della Regione Puglia 2017/2026, denominato "PiiiLCulturainPuglia" di cui alla D.G.R. n. 543 del 19 marzo 2019;
- con la suindicata deliberazione, la Giunta ha demandato altresì ai Dirigenti delle Sezioni del Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio, per quanto di rispettiva competenza, l'espletamento dei consequenziali adempimenti per l'attuazione delle linee di azione di cui all'Accordo per la Coesione 2021/2027 per la Puglia a valere su fondi POC e di cui al PR Puglia 2021-27, con specifico riferimento a tutti gli interventi compresi nella Linea di intervento "06.02 Attività Culturali" dell'Area Tematica "06. Cultura", ivi incluse le scelte connesse all'assetto organizzativo da implementare in accordo con l'Autorità di Gestione;
- la strategia "CHECK-In CULTURE 2030", nella Tabella di cui al paragrafo 4 del documento approvato (sviluppata a partire dal dettaglio delle schede per le Azioni 2.1, 8.7, 9.1 e 9.3 del PR Puglia FESR-FSE+ 2021/2027, nonché da quanto dettagliato negli allegati 1 e 2 dell'Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia come recepiti con la D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025) ha declinato, per ciascuna linea di intervento, le azioni e le attività programmate, la rispettiva dotazione finanziaria, la responsabilità amministrativa in capo a ciascuna delle Sezioni in cui il Dipartimento è articolato, nonché un crono-programma di dettaglio rispetto ai tempi di attivazione;
- nell'ambito dell'Area tematica 06 "Cultura" – Linea di intervento 06.02 "Attività



culturali” del POC Puglia 2021-2027, all’azione denominata “Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti”, affidato alla responsabilità della Sezione Economia della Cultura, è collegata la seguente attività: “Sostegno alle imprese delle filiere culturali, turistiche, creative e dello spettacolo” con una dotazione finanziaria complessiva pari ad € 40.000.000,00;

Dato atto che:

- con Deliberazione n. 1502 del 14/10/2025, la Giunta Regionale, ha stanziato risorse finanziarie pari a € 8.000.000,00 al fine di dare attuazione all’attività programmata “Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali” stabilita nel documento “Strategia CHECK-In CULTURE 2030 - Community, Heritage, Enterprise, City, Knowledge, Innovation CULTURE 2030” e collegata all’azione “Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti” prevista nell’Accordo per la Coesione a valere su fondi POC 2021-2027 nell’area tematica 06.Cultura - Linea di intervento 06.02 “Attività Culturali”. Con la stessa deliberazione, sono state approvate le linee di indirizzo per la selezione delle operazioni relative al piano delle attività 2025 e la programmazione triennale in materia di spettacolo dal vivo, dei soggetti privati (associazioni, consorzi, cooperative, società di vario genere, ecc.) che abbiano avviato, a decorrere da gennaio 2025, un programma triennale di attività, nei settori dello spettacolo dal vivo (teatro, musica, danza, cinema e audiovisivo, spettacolo viaggiante e circense), ed è stata demandata al Dirigente della Sezione Economia della Cultura – autorizzato ad operare sui competenti capitoli di entrata e di spesa – l’adozione di tutti i provvedimenti consequenziali;
- in applicazione della L.R. n. 6 del 2004 e s.m.i. per il finanziamento del Fondo Unico Regionale dello Spettacolo (FURS), avvalendosi delle risorse già appostate, per le annualità 2026 e 2027, sul capitolo di spesa del Bilancio Autonomo regionale “U0813025”, di pertinenza della Sezione Economia della Cultura, la dotazione finanziaria complessiva per l’Avviso pubblico per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - triennio 2025-2027 è stata ampliata fino a € 12.000.000,00 per l’intero triennio – ovvero € 4.000.000,00 per ciascuna annualità – di cui € 8.000.000,00 a valere sulle risorse del POC PUGLIA 2021-2027 - Linea d’Intervento 6.2 “Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti - Sostegno alle produzioni culturali delle ICC e altre organizzazioni culturali” (Accordo di Coesione 2021/2027 per la Puglia di cui alla D.G.R. n. 566 del 29 aprile 2025, D.G.R. n. 962 del 7 luglio 2025 e successiva D.G.R. n. 1502 del 14 ottobre 2025) ed € 4.000.000,00 sul Bilancio Autonomo regionale;
- con Deliberazione di Giunta regionale n. 252, del 17/03/2026, è stata ristanziata la somma di € 4.000.000,00, idonea ad assicurare, per la prima annualità del triennio 2025-2027, la copertura finanziaria - a valere sulla Linea di intervento 6.2 del POC 2021-2027 - in favore dell’Avviso pubblico per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - triennio 2025-2027, e sono state autorizzate, ai sensi dell’art. 51 comma 2 del D.Lgs. n. 118/2011 e ss.mm.ii., le conseguenti



variazioni in aumento, in termini di competenza e cassa al bilancio di previsione 2026 e pluriennale 2026-2028, al documento tecnico di accompagnamento e al bilancio finanziario gestionale 2026-2028, approvato con la Deliberazione di Giunta Regionale n. 26 del 20/01/2025 "Bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2025 e pluriennale 2026-2028. Articolo 39 comma 10 del decreto legislativo 23 giugno 2011, n. 118. Documento tecnico di accompagnamento e Bilancio Finanziario Gestionale. Approvazione";

- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 31/10/2025, n. 353, è stato approvato l'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027;
- con la predetta Determinazione n. 353/2025, pubblicata sul sito internet istituzionale www.regione.puglia.it, nella sezione relativa, sono altresì stati approvati i seguenti documenti afferenti al suddetto Avviso, allegati e parte integrante della stessa determinazione:
 - Istanza di finanziamento triennale (Allegato A1);
 - Piano Finanziario Preventivo Triennale (Allegato A2);
 - Dichiarazione di possesso dei requisiti Partner (Allegato A3);
 - Programma Annuale (Allegato A4);
 - Disciplinare regolante i rapporti fra la Regione Puglia – Sezione Economia della Cultura e i soggetti beneficiari (Allegato A5);
- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 24/11/2025, n. 386, è stata nominata la Commissione di Valutazione per l'Avviso in argomento;
- con Determinazione della Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 30/01/2026, n. 11, pubblicata in pari data all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale, sono stati approvati:
 - a) gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale del primo gruppo di candidature presentate in risposta all'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo 2025-2027, il cui Allegato A contiene l'elenco delle domande che non hanno superato la fase di ammissibilità formale;
 - b) le risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al suindicato primo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale così come riportato all'Allegato B del provvedimento, contenente l'elenco delle proposte progettuali triennali ammesse al finanziamento e di quelle non ammesse;
- con Determinazione della Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 26/02/2026, n. 22, pubblicata in pari data all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale, sono stati approvati gli esiti dell'istruttoria di ammissibilità formale



del secondo e ultimo gruppo di candidature presentate in risposta all'Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo - Triennio 2025-2027, il cui Allegato A contiene l'elenco delle domande che non hanno superato la fase di ammissibilità formale;

- con la medesima Determinazione dirigenziale n. 22/2026, si è dato atto delle risultanze istruttorie delle osservazioni relative agli esiti di ammissibilità formale del primo gruppo di candidature, pervenute entro il termine fissato dall'Avviso, al comma 4 dell'art. 7.3;
- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 26/02/2026, n. 23, pubblicata in pari data all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale, si è preso atto delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al secondo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale, così come riportato all'Allegato A) contenente l'elenco delle proposte progettuali triennali ammesse al finanziamento e di quelle non ammesse;
- con la medesima Determinazione dirigenziale n. 23/2026, si è preso atto, altresì, di quanto stabilito dalla Commissione di valutazione relativamente alle richieste di riesame pervenute entro il termine previsto dal comma 4 dell'art. 7.3 dell'Avviso;
- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 31/03/2026, n. 50, pubblicata il 13/04/2026 all'Albo pretorio on-line del sito istituzionale, si è preso atto delle risultanze istruttorie della Commissione di valutazione relative al terzo gruppo di candidature che hanno superato le fasi di ammissibilità formale e sostanziale nonché delle risultanze dei lavori della Commissione di valutazione in relazione alle richieste di riesame pervenute dopo la pubblicazione degli esiti della valutazione di merito del secondo gruppo di candidature di cui alla D.D. n. 23/2026, e sono state, altresì, approvate le risultanze istruttorie delle osservazioni/ricieste di riesame relative agli esiti di ammissibilità formale del secondo e ultimo gruppo di candidature di cui alla D.D. n. 22 del 26/02/2026;
- la suddetta determinazione n. 50/2026 ha fornito – per il tramite dell'Allegato B, parte integrante e sostanziale dello stesso provvedimento – il riepilogo dei progetti triennali ammessi a finanziamento, precisando l'importo triennale assegnato a ciascuno di essi, per un fabbisogno complessivo di € 11.236.551,77, e ha dato atto che la dotazione finanziaria residua non fosse sufficiente a soddisfare le richieste di contributo dei restanti soggetti, dall'Id n. 175 al n. 193, ammessi alle fasi di valutazione sostanziale e di merito;
- con il medesimo Atto Dirigenziale n. 50/2026, sono state disposte le necessarie variazioni compensative, alla luce delle quali la dotazione finanziaria destinata alla programmazione triennale 2025-2027 in materia di spettacolo dal vivo è complessivamente assegnata a valere sui seguenti capitoli di spesa:



€ 2.738.487,98 a valere sul capitolo U0503038 - anno 2026;
€ 257.415,34 a valere sul capitolo U0503039 - anno 2026;
€ 2.338.904,77 a valere sul capitolo U0503040 - anno 2026;
€ 219.854,86 a valere sul capitolo U0503041 - anno 2026;
€ 700.786,70 a valere sul capitolo U0803025 - anno 2026;
€ 1.235.584,85 a valere sul capitolo U0803031 - anno 2026;

€ 1.048.957,34 a valere sul capitolo U0503038 - anno 2027;
€ 98.601,00 a valere sul capitolo U0503039 - anno 2027;
€ 604.742,19 a valere sul capitolo U0503040 - anno 2027;
€ 56.845,19 a valere sul capitolo U0503041 - anno 2027;
€ 700.786,64 a valere sul capitolo U0813025 - anno 2027;
€ 1.235.584,91 a valere sul capitolo U08013031 - anno 2027;

- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del 27/04/2026, n. 65, si è proceduto alla rettifica del riepilogo dei progetti triennali ammessi a finanziamento di cui all'Allegato B) dell'A.D. n. 50/2026, come riportato nell'Allegato A), parte integrante e sostanziale della determinazione n. 65/2026. Con lo stesso provvedimento, si è provveduto ad impegnare la spesa complessiva di € 11.236.551,77, così ripartita:

U0503038 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021- 2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad altre imprese. Quota Stato";

U0503039 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti ad altre imprese. Quota Regione";

U0503040 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021- 2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Stato";

U0503041 "ACCORDO PER LA COESIONE. POC 2021-2027. DELIBERA CIPESS N. 6/2025. LINEA DI INTERVENTO 06.02.02 Valorizzazione e promozione della Cultura, della Creatività e dei Talenti. Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private. Quota Regione";

U0813025 "Fondo Unico regionale dello spettacolo art. 10 legge regionale n. 6 del 29/04/2004";

U0813031 "Fondo Unico regionale dello spettacolo art. 10 legge regionale n. 6 del 29/04/2004 - Trasferimenti correnti a Istituzioni Sociali Private";

- con Determinazione del Dirigente della Sezione Economia della Cultura del



17/06/2026, n. 93, si è proceduto all'aggiornamento del punteggio complessivo della valutazione di merito del progetto "Taranto Opera festival" candidato da Associazione musicale Domenico Savino APS, ammettendolo a finanziamento per l'importo complessivo di € 450.000,00 - ripartito in egual misura per ciascuna annualità del triennio 2025-2027 - ed è stato effettuato il relativo impegno di spesa.

Considerato che:

- **...omissis...** ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento, art. 5 commi 8 e 9 dell'Allegato A della Determinazione n. 353/2025 citata in premessa), per le annualità 2026 e 2027, i soggetti beneficiari sono tenuti all'invio del Programma annuale entro il 28 febbraio di ciascuna annualità, termine prorogato al 20 maggio 2026 come disposto dall'A.D. n. 50/2026.
- entro i termini prescritti dall'Avviso, così come sopra prorogati per l'annualità 2026, sono pervenuti n. 65 programmi annuali 2026 trasmessi da altrettanti Beneficiari;
- i programmi annuali 2026 pervenuti sono stati assoggettati alla verifica di ammissibilità formale e sostanziale prevista dall'Avviso pubblico in argomento;
- in linea con le previsioni del Bando in oggetto, per n. 31 programmi annuali è stato attivato il Soccorso Istruttorio di cui all'art. 5 comma 3, attraverso il quale sono stati richiesti chiarimenti e/o integrazioni al fine di adottare ogni misura per l'adeguato e sollecito svolgimento dell'istruttoria.

Preso atto, altresì, che:

- n. 1 soggetto: Arte Amica Società Cooperativa a r.l., con sede a Lecce, ha trasmesso fuori termine, in data 22/05/2026 prot. 0295294/2026, la documentazione afferente al Programma annuale 2026 non superando, pertanto la fase di ammissibilità formale;
- ai sensi del dell'art. 15 commi 1, lett. a) e 2 dell'Avviso la mancata o tardiva presentazione del Programma annuale 2026 e 2027 entro il termine perentorio indicato all'art. 5 costituisce motivo di revoca del contributo finanziario concesso e che la revoca disposta con riferimento alla seconda o alla terza annualità del progetto comporta la restituzione dei contributi assegnati per le annualità precedenti;
- con email pec del 12 luglio 2026, prot. 0417968_2026, Arte Amica Società Cooperativa a r.l. ha comunicato formale rinuncia al contributo triennale concesso.

Dato atto che

- ai sensi dell'Avviso pubblico in argomento, art. 9 comma 4 dell'Allegato A della Determinazione n. 353/2025 citata in premessa), per le annualità 2026 e 2027, i Beneficiari possono presentare eventuali variazioni ai Programmi annuali 2026 e 2027, sia in termini finanziari che di contenuto, entro e non oltre il 30 giugno dell'anno di riferimento, indicando sia i motivi della variazione sia il dettaglio



delle voci variate e le relative modifiche finanziarie.

- il comma 5 del suindicato art. 9, prevede che le rimodulazioni presentate sono valutate dal Responsabile del procedimento, ai fini della relativa autorizzazione e che, in caso di rimodulazioni significative dei contenuti artistico-culturali, progettuali ed economici il medesimo Responsabile rimetterà la valutazione della rimodulazione alla Commissione di valutazione di cui all'art.7

Non sono ammesse le variazioni che implicino:

- modifiche significative dei contenuti artistico-culturali e progettuali che causano un'alterazione del punteggio assegnato in fase di valutazione di merito (art. 7.3), tale da incidere sull'ammissione al finanziamento;
 - diminuzione del totale complessivo dei costi ammissibili e delle entrate superiore al 20%.
- entro il 30 giugno 2026, sono pervenute n. 35 richieste di rimodulazione attinenti i contenuti artistico-culturali, progettuali e/o economici;

Accertato che:

- nessuna delle richieste di rimodulazione pervenute ha previsto modifiche significative dei contenuti artistico-culturali e progettuali tali da avere incidere sul punteggio assegnato in fase di valutazione di merito e, di conseguenza, sull'ammissione al finanziamento e nemmeno è stata accertata una diminuzione del totale complessivo dei costi ammissibili e delle entrate superiore al 20%;
- per n. 2 beneficiari, fascicolo ID n. 21_Associazione culturale Breathing Art Company ETS e n. 162_Murialdomani, la rimodulazione del piano finanziario 2026 presentata comporta una variazione, in diminuzione, del contributo assegnato per il 2026;
- in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale dei programmi annuali 2026 utilmente pervenuti, condotta dal Responsabile del Procedimento ai sensi dell'art. 8 dell'Avviso :

n. 56 sono risultati ammissibili, sul piano formale e sostanziale;

n. 8 sono risultati ammissibili, sul piano formale e sostanziale con accertato scostamento non rilevante;

n. 1 è risultato ammissibile sul piano formale e con riserva su quello sostanziale, a condizione che il Beneficiario trasmetta entro il termine fissato nella comunicazione del 3 agosto 2026, prot. 0466291/2026, la documentazione richiesta.

Visto tutto quanto sopra premesso e considerato, con il presente atto, si intende:

- **approvare**, in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale condotta sui Programmi Annuali 2026 utilmente pervenuti, l'**elenco dei Programmi Annuali 2026 finanziati** (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- **prendere atto** della rinuncia al finanziamento pervenuta dalla Società



- Cooperativa a r.l. Arte Amica;
- **dare atto** che il contributo per l'annualità 2026 riportato nel predetto Allegato A, così come previsto all'art. 12 comma 4 dell'Avviso approvato con D.D. n. 347/2025 citata in premessa, in esito alle attività di verifica e di controllo della rendicontazione consuntiva relativa all'annualità 2025, potrà essere oggetto di eventuale rideterminazione, e sarà, in tal caso, ridefinito quale importo di valore minore tra:
 - il contributo effettivamente liquidato per l'annualità 2025;
 - il deficit del piano finanziario 2026, pari alla differenza tra il totale delle entrate e il totale delle spese ammissibili;
 - il 60% del totale dei costi ammissibili;
 - **dare atto** che con successivo Provvedimento si procederà all'indicazione circa l'utilizzo dei fondi rinvenienti dalle economie di spesa di cui al presente Atto, per complessivi **€ 123.002,18**;
 - **dare atto** che, così come disposto dall'art. 8 comma 5 dell'Avviso, il presente Provvedimento sarà pubblicato sull'Albo pretorio online e sul sito istituzionale della Regione, Portali Tematici "Turismo e cultura" e che tale pubblicazione avrà, ad ogni effetto, valore di notifica a tutti gli interessati.

VERIFICA AI SENSI DEL REGOLAMENTO (UE) n. 679/2016 Garanzie alla riservatezza

La pubblicazione dell'atto all'albo o sul sito istituzionale, fatte salve le garanzie previste dalla legge 241/90 in tema di accesso ai documenti amministrativi, avviene nel rispetto della tutela alla riservatezza dei cittadini, secondo quanto disposto dal Regolamento UE n. 679/2016 in materia di protezione dei dati personali, nonché dal Dlgs. 196/2003 e ss.mm.ii. ed ai sensi del vigente regolamento n. 5/2006 per il trattamento dei dati sensibili e giudiziari, in quanto applicabile.

Ai fini della pubblicità legale, l'atto destinato alla pubblicazione è redatto in modo da evitare la diffusione di dati personali identificativi non necessari ovvero il riferimento alle particolari categorie di dati previste dagli articoli 9 e 10 del regolamento citato; qualora tali dati fossero indispensabili per l'adozione dell'atto, essi sono trasferiti in documenti separati, esplicitamente richiamati.

Valutazione impatto di genere

L'atto è stato sottoposto a valutazione di impatto di genere ex D.G.R. 26 settembre 2024, n. 1295 - Esito Valutazione: neutro.

Adempimenti contabili di cui alla L.R. 16 novembre 2001, n. 28 e s.m.i.:

Si dichiara che il presente provvedimento non comporta alcun mutamento qualitativo e quantitativo di entrata o di spesa a carico del bilancio regionale, tanto meno a carico, di altri enti per i cui debiti i creditori potrebbero rivalersi sulla Regione e che è escluso ogni ulteriore onere aggiuntivo rispetto a quelli già autorizzati a valere sullo stanziamento previsto dal bilancio regionale.



DETERMINA

Di prendere atto di quanto espresso in narrativa, che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto e che qui si intende integralmente riportato.

Di approvare, in esito all'istruttoria di ammissibilità formale e sostanziale condotta sui Programmi Annuali 2026 utilmente pervenuti, l'elenco dei Programmi Annuali 2026 finanziati (Allegato A), parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
Di prendere atto della rinuncia al finanziamento pervenuta dalla Società Cooperativa a r.l. Arte Amica;

Di dare atto che il contributo per l'annualità 2026 riportato nel predetto Allegato A, così come previsto all'art. 12 comma 4 dell'Avviso approvato con D.D. n. 347/2025 citata in premessa, in esito alle attività di verifica e di controllo della rendicontazione consuntiva relativa all'annualità 2025, potrà essere oggetto di eventuale rideterminazione, e sarà, in tal caso, ridefinito quale importo di valore minore tra:

- il contributo effettivamente liquidato per l'annualità 2025;
- il deficit del piano finanziario 2026, pari alla differenza tra il totale delle entrate e il totale delle spese ammissibili;
- il 60% del totale dei costi ammissibili;

Di dare atto che con successivo Provvedimento si procederà all'indicazione circa l'utilizzo dei fondi rinvenienti dalle economie di spesa di cui al presente Atto, per complessivi € 123.002,18;

Di dare atto che, così come disposto dall'art. 8 comma 5 dell'Avviso, il presente Provvedimento sarà pubblicato sull'Albo pretorio online e sul sito istituzionale della Regione, Portali Tematici "Turismo e cultura" e che tale pubblicazione avrà, ad ogni effetto, valore di notifica a tutti gli interessati.

Il presente Provvedimento:

- a. è unicamente formato con mezzi informatici e firmato digitalmente e sarà conservato nei sistemi informatici regionali CIFRA2, Sistema Puglia;
- b. sarà pubblicato, ai sensi del comma 3 art. 20 DPGR n. 22/2021, all'Albo telematico della Regione Puglia a far data dall'esecutività della stessa, dove resterà affissa per dieci giorni lavorativi;
- c. sarà pubblicato nella sezione "Amministrazione Trasparente", sottosezione "Provvedimenti dirigenti amministrativi" del sito istituzionale www.regione.puglia.it.

ALLEGATI INTEGRANTI

Documento - Impronta (SHA256)
Allegato A - Programmi annuali 2026 finanziati_Avviso triennale 2025-2027.pdf - 13a570d727453684774cab146768b6c736d77d5f28c713d9d9f91b54ce1e95b6



**REGIONE
PUGLIA**

DIPARTIMENTO CULTURA, ISTRUZIONE, TURISMO E
DIRITTI CIVILI

Sezione Economia della Cultura

Il presente Provvedimento è direttamente esecutivo.

Come Proposta: Codice Cifra 171/DIR/2026/00155

Sottoscrittori Proposta:

- Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Firmato digitalmente da:

Il Dirigente della Sezione Economia della Cultura - Responsabile del Procedimento
Angela Cistulli

Allegato A

**Avviso pubblico con procedura valutativa a sportello per il sostegno alle attività di Spettacolo dal vivo -
Triennio 2025-2027**

Elenco Programmi Annuali 2026 finanziati

Fascicolo	N. Codice Fiscale	Denominazione	Titolo progetto	CONTRIBUTO TRIENNALE ASSEGNATO	Esito ammissibilità formale e sostanziale	Contributo annuale 2026
5	90248180730	Afo6 APS	Cinzella Festival 2025: suoni e immagini tra due mari	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00
8	93186580721	APS ARCoPu Associazione Regionale Cori Pugliesi	Coralmente, la Puglia che incanta	€ 105.000,00	Ammesso	€ 35.000,00
11	00808320725	Immobiliare Cinema di Giulio Dilonardo & C. S.a.s.	Congiunzioni	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00
13	92020590714	Legambiente Circolo Festambiente Sud	Festambientesud 2025-27	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00
14	03462620752	Amici della Musica Aradeo APS	La Banda e gli Autori Pugliesi – Tra Tradizione e Innovazione	€ 75.449,04	Ammesso	€ 25.149,68
16	91058600742	Armonie OdV	Armonie 2025 – 2026 – 2027	€ 86.580,00	Ammesso	€ 28.860,00
17	80000010753	S.A.P.E.L. S.r.l.	Stagione Teatrale 2025 - 27	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00
18	90103040722	Il Circolo dei Lettori di Andria APS	Festival della Disperazione	€ 188.041,12	Ammesso	€ 62.680,37
19	01187690779	Associazione Matera in Musica APS	Lucania Apulia Chorus – L.A. Chorus - Programma Corale ANNO 2025 – 2026-2027	€ 238.200,00	Ammesso	€ 79.400,00
20	03637500756	Manigold	Mareaperto XVI Edizione	€ 62.946,00	Ammesso	€ 20.982,00

Fascicolo	N. Codice Fiscale	Denominazione	Titolo progetto	CONTRIBUTO TRIENNALE ASSEGNATO	Esito ammissibilità formale e sostanziale	Contributo annuale 2026
21	06376920721	Associazione Culturale Breathing Art Company Ets	Al Confini del Corpo XVI-XVII-XVIII Edizione	€ 63.202,63	Ammesso	€18.254,70
22	06448880721	Bobo Studios S.R.L. Società Benefit	Mast Connection – Musica e Comunità	€ 425.065,38	Ammesso	€ 141.688,46
23	93297250727	Associazione Musicale e Culturale "De Falla"	20^ Rassegna Chitarristica Internazionale della Puglia	€ 120.000,00	Ammesso	€ 40.000,00
24	03979040759	Associazione Culturale Koreo Project	Sacre Radici	€ 64.610,52	Ammesso	€ 21.536,84
25	93481470727	Associazione Culturale Milleluci	Al cinema per la Pace XVII^ edizione Futur@ - 39^ Rassegna Internazionale di Cinema Scolastico Pace & Libertà – 40^ Rassegna Internazionale di Cinema Scolastico Cinemestate - 1^ edizione Cibosofia (ex mangiarsano in masseria) – XI^ edizione	€ 117.244,56	Ammesso	€ 39.081,52
30	03320560729	Associazione Culturale Teatrermitage	Per Voce Sola	€ 76.149,87	Ammesso	€ 25.383,29
31	96082620764	Associazione Culturale Loxosconcept	MA/IN	€ 81.900,00	Ammesso	€ 27.300,00
32	93351440727	Associazione Culturale Mezzotono	Levante Festival (In Musica)	€ 78.000,00	Ammesso	€ 26.000,00
33	05237680755	Associazione Cracalia ETS	Fiorire è il fine	€ 72.509,79	Ammesso	€ 24.169,93
36	00900710724	Centro Polivalente di Cultura Gruppo Abeliano Società Cooperativa	Tempi Moderni	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00

Fascicolo	N. Codice Fiscale	Denominazione	Titolo progetto	CONTRIBUTO TRIENNALE ASSEGNATO	Esito ammissibilità formale e sostanziale	Contributo annuale 2026
38	91027450757	ZeroMeccanico Teatro APS	Babele, Linguaggi Contemporanei	€ 97.049,68	Ammesso	€ 32.349,89
42	93399100721	Punti Cospicui Associazione Culturale	Il Peso della Farfalla	€ 31.500,00	Ammesso	€ 10.500,00
43	04259190728	La Bautta	Teatro.Off	€ 72.318,89	Ammesso	€ 24.106,30
44	94051350711	Associazione Culturale Spazio Musica	Festival d'Arte Apuliae XXII Edizione – Non Soli, Ma Ben Accompagnati	€ 154.050,00	Ammesso	€ 51.350,00
45	90056350748	Fuoriluogo Aps	Sherocco Festival	€ 263.110,14	Ammesso	€ 87.703,38
46	06670940722	IBF	Sguardi D'Autore	€ 82.899,47	Ammesso	€ 27.633,16
47	04756770758	Ventinovenove	Crita!	€ 160.355,66	Ammesso	€ 53.451,89
48	93343960725	Onirica Associazione Teatrale Culturale	Physis-Migrazione Teatro (Azione di Teatro Natura Itinerante Migrante)	€ 92.100,00	Ammesso	€ 30.700,00
50	93455400726	Teatro delle Bambole	Nella Terra di Mezzo: Il Museo del Sogno	€ 85.014,00	Ammesso	€ 28.338,00
51	04713290759	Associazione Ura Teatro	Essere Teatro: Parole e Azioni per una Resistenza Artistica	€ 151.823,34	Ammesso	€ 50.607,78
52	SLASMN72D41D643C	Cinema Roma di Simona Sala	Connessi alle Emozioni	€ 404.460,00	Ammesso	€ 134.820,00
54	93341100720	Associazione Culturale Angeli Eventi Ets	Oltre Lirica Music Festival Classic & Contemporary 2025	€ 63.000,00	Ammesso	€ 21.000,00
59	06942480721	Chi è di Scena!? Aps	Festival del Belcanto e delle Arti	€ 93.430,80	Ammesso	€ 31.143,60
63	93423550727	Associazione Musicale Culturale "Fausto Zadra"	Festival Pianistico Fausto Zadra 2025-2026-2027	€ 58.971,00	Ammesso	€ 19.657,00
67	07965410967	Sonenalé	Della Fragilità dei Corpi	€ 34.549,20	Ammesso	€ 11.516,40

Fascicolo	N. Codice Fiscale	Denominazione	Titolo progetto	CONTRIBUTO TRIENNALE ASSEGNATO	Esito ammissibilità formale e sostanziale	Contributo annuale 2026
68	05682950729	Associazione Culturale La Stravaganza	Festival delle Murge Edizioni XXV – XXVI - XXVII	€ 81.810,00	Ammesso	€ 27.270,00
73	92047170722	Associazione Culturale I Fiati	Dialoghi Sinfonici	€ 231.746,40	Ammesso	€ 77.248,80
75	04218160754	Improvvisart Società Cooperativa - Impresa Sociale Ets	Improvvisa 2025-27	€ 61.402,56	Ammesso	€ 20.467,52
79	05346760720	Cooperativa Sociale Il Nuovo Fantarca Onlus a r.l.	Anniverdi Film Festival per il Giovane Pubblico	€ 104.128,32	Ammesso	€ 34.709,44
80	07873840727	Turnè s.r.l.	Viva! Festival	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00
81	06145720725	Associazione Café Jazzset 1799	2025 – 23 [^] Edizione	€ 111.426,00	Ammesso	€ 37.142,00
84	08077000720	Video Italia Puglia	Korcomics	€ 239.370,00	Ammesso	€ 79.790,00
85	01597100740	Centro Artistico Musicale Caelium	Caelium Classica Festival	€ 47.656,11	Ammesso	€ 15.885,37
88	04478970728	Amadeus	Itinerario Musicale	€ 54.000,00	Ammesso	€ 18.000,00
91	93275300726	Misure composte	Rassegna Musicale 2025	€ 58.990,77	Ammesso	€ 19.663,59
95	07930360727	Fanfara s.r.l.	Luce Music Festival - Approdi Musicali	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00
96	93465900723	Associazione Culturale Artemisia Aps	Incammino Percorsi	€ 55.712,52	Ammesso	€ 18.570,84
97	06806690720	Associazione Musicale Socio-Artistico-Culturale "MUSInCanto" Ets	Festival Opera de Mari	€ 57.042,81	Ammesso	€ 19.014,27
98	83001200720	Politeama Italia s.r.l.	I Classici Ri-cercati...Nel Cinema e nel Teatro	€ 124.560,00	Ammesso	€ 41.520,00

Fascicolo	N. Codice Fiscale	Denominazione	Titolo progetto	CONTRIBUTO TRIENNALE ASSEGNATO	Esito ammissibilità formale e sostanziale	Contributo annuale 2026
99	91054030746	Associazione Culturale Teatro Menzati Ets	Fori Festival - Creatività Giovanile e Rigenerazione Territoriale. Lo sviluppo del Progetto Tex il teatro dell'ExFadda	€ 83.671,81	Ammesso	€ 27.890,60
101	02468980749	Compagnia d'Arte Dinamica AlphaZTL Impresa Culturale e Creativa	Brindisi Performing Arts	€ 187.884,57	Ammesso	€ 62.628,19
102	06432030721	Teatro Mercadante s.r.l.	Angeli Terreni 2	€ 540.000,00	Ammesso	€ 180.000,00
105	02567550732	Orfeo s.r.l.	Teatro Orfeo il Palcoscenico della Città	€ 450.000,00	Ammesso con riserva	€ 150.000,00
108	93396590726	Vico Quarto Mazzini	Vivaio-Coltivare il Teatro in Città	€ 90.078,66	Ammesso	€ 30.026,22
109	91135870722	Associazione Culturale Un Ponte	Colligo - Arte e Libertà in Alta Murgia	€ 78.750,00	Ammesso	€ 26.250,00
112	05556320728	Associazione EurOrchestra da Camera di Bari	Stagione Eurorchestra in Musica 2025-2027	€ 86.760,00	Ammesso	€ 28.920,00
113	90112840724	Teatro Fantasia	Fantasia – Percorsi di Teatro Contemporaneo e Comunità	€ 103.795,15	Ammesso	€ 34.598,38
116	90083720723	I Nuovi Scalzi	Corpi Erranti	€ 155.463,03	Ammesso	€ 51.821,01
119	90031730758	O.R.S. Osservatorio Ricerca Sociale. Centro studi, politiche e ricerche sociali APS	Scuola di Storia delle Tradizioni Popolari	€ 149.998,36	Ammesso	€ 49.999,45
120	02557880123	Ponderosa Music and Art	Salento Jazz	€ 241.344,00	Ammesso	€ 80.448,00
121	07614360720	Al Nour	Festival Ya Salam, Danze e Culture del Mediterraneo	€ 111.240,00	Ammesso	€ 37.080,00
128	06687361219	Teatri 35	Festival Troia Teatro	€ 179.370,00	Ammesso	€ 59.790,00

Fascicolo	N. Codice Fiscale	Denominazione	Titolo progetto	CONTRIBUTO TRIENNALE ASSEGNATO	Esito ammissibilità formale e sostanziale	Contributo annuale 2026
135	02859310738	Associazione Musicale Domenico Savino	Taranto Opera Festival	€ 450.000,00	Ammesso	€ 150.000,00
162	04082570716	Murialdomani	Corti In Opera Festival Di Cortometraggi (VIII Edizione)	€ 40.693,79	Ammesso	€13.532,84
170	07060920720	Bass Culture	Suoni e Segni. Trame di Cultura Contemporanea	€ 540.000,00	Ammesso	€ 180.000,00