

giugno 2008/ pubblicata nel B.U.R. n. 93 del 13 giugno 2008, per violazione degli art. 114 e 117, comma 2, lett. e) ed l), della Costituzione.

Si produrrà copia della delibera del Consiglio dei Ministri. Roma, 9 agosto 2008.

AVVOCATO DELLO STATO
Giuseppe Albenzio

PARTE SECONDA

Deliberazioni del Consiglio e della Giunta

DELIBERAZIONE DELLA GIUNTA REGIONALE 11 marzo 2008, n.331

Costituzione Osservatorio Regionale dello Spettacolo e approvazione modalità di funzionamento (L.R. n. 6/2004, art. 6 e Regolamento Regionale n. 11/07, art. 23).

L'Assessore al Mediterraneo, Pace, Attività Culturali, sulla base dell'istruttoria espletata dall'Ufficio Spettacolo e Mediateca, confermata dal Dirigente del Settore Attività Culturali, riferisce quanto segue:

- "La Legge Regionale del 29 aprile 2004, n. 6 'Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali' all'art. 6 istituisce l'Osservatorio Regionale dello Spettacolo composto da cinque esperti di nomina regionale, di cui tre designati rispettivamente dall'Associazione Nazionale Comuni d'Italia (ANCI), dall'Unione delle Province d'Italia (UPI) e dall'associazione maggiormente rappresentativa delle organizzazioni dello spettacolo.

- A seguito delle intervenute designazioni da parte degli organismi interessati, con il presente provvedimento si intende procedere alla costituzione del suddetto Osservatorio nella composizione di seguito riportata:

- Indicato dalla Regione Puglia;
- Indicato dalla Regione Puglia;
- Gerardo Filippo designato dall'ANCI regionale;
- Francesco Ungaro designato dall'UPI regionale;
- Francesca Rossini designato dall'AGIS Puglia;

I componenti dell'Osservatorio, ai sensi dell'art. 6, comma 3 della Legge Regionale n. 6, restano in carica tre anni. Essi prestano la propria attività a titolo gratuito.

L'art. 23 del Regolamento Regionale del 13/04/2007, n. 11 "Regolamento delle attività in materia di spettacolo (Legge Regionale 29 aprile 2004, n. 6 -Modalità e procedure di attuazione)", nel disciplinare le attività dell'Osservatorio, al comma 4 prevede che con appositi provvedimenti della Giunta Regionale siano definite le modalità di funzionamento dell'Osservatorio e l'assegnazione delle relative risorse finanziarie.

In attuazione del citato art. 23 del Regolamento Regionale n. 11/07 è necessario, quindi, prevedere disposizioni organiche che disciplinino il funzionamento del suddetto organismo. A tal fine si propone l'approvazione delle "Modalità di funzionamento dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo" così come riportate nell'allegato "A" che costituisce parte integrante e sostanziale del presente atto.

In ottemperanza a quanto previsto dal comma 2 dell'art. 1 del predetto documento, contenente le modalità di funzionamento dell'Osservatorio, si indica, quale Presidente dello stesso il Sig. _____, prescelto tra i componenti dell'organismo in parola.

Con il presente atto s'intende, altresì, assegnare al costituendo organismo le risorse finanziarie previste dal comma 4 dell'art. 23 del Regolamento Regionale n. 11/07, per un importo pari a ? 10.000,00".

COPERTURA FINANZIARIA DI' CUI ALLA LR N. 28/2001 E SUCCESSIVE MODIFICAZIONI E INTEGRAZIONI

Il presente provvedimento comporta una spesa di euro 10.000,00 a carico del bilancio regionale e trova copertura finanziaria nei fondi assegnati al capitolo 813025 U.P.B. 9.1.1 con LR. n. 41 del 31/12/2007 di approvazione del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2008. Il Dirigente del Settore Attività Culturali provvedere con proprio atto al relativo impegno da assumersi entro il cor-

rente esercizio finanziario.

L'Assessore al Mediterraneo, relatore sulla base delle risultanze istruttorie come innanzi illustrate, propone alla Giunta l'adozione del conseguente atto finale che rientra nelle competenze della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 4 comma 4°, lettera k, della LR n. 7/1997".

LA GIUNTA REGIONALE

Udita la relazione e la conseguente proposta dell'Assessore al Mediterraneo Pace e Attività Culturali;

Viste le sottoscrizioni poste in calce al presente provvedimento dal Funzionario istruttore, dal Dirigente f.f. dell'Ufficio Spettacolo/Mediatca e dal Dirigente del Settore Attività Culturali;

A voti unanimi espressi nei modi di legge;

DELIBERA

- di approvare, ai sensi dell'art. 6 della L.R n. 6/04, la costituzione dell'Osservatorio Regionale dello spettacolo, così composto:
 - Franco D'Ippolito indicato dalla Regione Puglia;
 - Gennaro Milzi indicato dalla Regione Puglia;
 - Gerardo Filippi designato dall' ANCI regionale;
 - Francesco Ungaro designato dall' UPI regionale;
 - Francesca Rossini designata dall' AGIS Puglia;
- di approvare, le "Modalità di funzionamento dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo" come da allegato "A", parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

ziale del presente provvedimento;

- di nominare il Sig. Franco d'Ippolito quale Presidente dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo in ottemperanza alle disposizioni e modalità esposte in narrativa e che qui si intendono riportate;
- di assegnare, la somma di ? 10.000,00 (euro diecimila) per le spese di funzionamento dell'Osservatorio; spese che saranno impegnate e liquidate con atto del Dirigente del Settore Attività Culturali, con imputazione al capitolo di spesa 813025 U. P. B 9.1.1. Del bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2008.
- di dare atto che il Settore Attività Culturali acquisirà le dichiarazioni di insussistenza di cause di ineleggibilità e/o incompatibilità da parte dei componenti dell'Osservatorio e che, all'esito dello stesso, notificherà a tutti gli interessi una copia del presente atto. L'incarico decorrerà dal primo giorno del mese successivo alla data di notifica;
- di dare mandato al Settore Attività Culturali di pubblicare, successivamente all'espletamento dei suddetti adempimenti, il presente provvedimento nel BURP e nel sito ufficiale della Regione Puglia;

IL SEGRETARIO DELLA GIUNTA
Dr. Romano Donno

IL PRESIDENTE DELLA GIUNTA
On. Nichi Vendola

ALLEGATO "A"

MODALITÀ' DI FUNZIONAMENTO DELL'OSSERVATORIO REGIONALE DELLO SPETTACOLO istituito ai sensi dell'art.6 della Legge Regionale n.6/2004

Art. 1

(Composizione dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo)

1. L'Osservatorio Regionale dello Spettacolo è composto, ai sensi dell'art.6 della Legge Regionale n.6/2004, da cinque esperti nominati dalla Giunta Regionale, di cui due indicati direttamente dalla Regione e tre designati rispettivamente dall'Associazione Nazionale Comuni d'Italia (ANCI), dall'Unione Province Italiane (UPI), e dall'associazione di categoria maggiormente rappresentativa delle organizzazioni dello spettacolo.
2. Il Presidente dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo è nominato dalla Giunta Regionale fra i componenti dell'Osservatorio. Il Presidente ha la rappresentanza esterna dell'Osservatorio, garantisce la funzionalità dello stesso, convoca le riunioni, ne definisce l'ordine del giorno, assicura che ai componenti dell'Osservatorio pervengano con congruo anticipo i materiali e la documentazione da esaminare.
3. Segretario dell'Osservatorio è un dipendente regionale del Settore Attività Culturali. Il Segretario cura l'inoltro delle convocazioni e dei relativi materiali, redige il verbale delle riunioni e mantiene i rapporti operativi con gli Enti e le Istituzioni coinvolti nelle diverse attività.
4. I componenti dell'Osservatorio restano in carica tre anni e prestano la propria attività a titolo gratuito.

Art. 2

(Attività dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo)

1. L'Osservatorio svolge le proprie attività presso la sede dell'Assessorato competente avvalendosi delle strutture e delle attrezzature dallo stesso messe a disposizione.
2. Il programma delle attività dell'Osservatorio Regionale dello Spettacolo, così come previsto dall'art. 23, comma 2 del Regolamento Regionale n.11/07, è approvato annualmente a maggioranza dei componenti. Ogni altra determinazione dell'Osservatorio viene assunta a maggioranza dei presenti; in caso di parità prevale il voto del Presidente.
3. Ai sensi dell'art. 23, comma 3, del Regolamento Regionale n.11/07, la Regione può affidare la realizzazione delle attività previste dal Programma di cui al precedente punto 1. ad Enti, istituzioni ed organismi pubblici e privati di riconosciuta esperienza e professionalità nel settore dello Spettacolo, disciplinandola attraverso convenzioni, protocolli d'intesa e accordi di programma.

Gli Enti, le istituzioni e gli organismi pubblici e privati con cui la Regione stipula convenzioni, protocolli d'intesa e accordi di programma, possono essere invitati a partecipare, con un proprio rappresentante senza diritto di voto, alle riunioni dell'Osservatorio in cui si discute dei tempi e delle modalità di realizzazione delle attività loro affidate.

Le risorse finanziarie per la realizzazione delle attività previste dal programma dell'Osservatorio sono individuate annualmente a valere sul capitolo del bilancio regionale FURS (Fondo Unico Regionale per lo Spettacolo).

L'Osservatorio predispone ogni anno una relazione sull'attuazione del Programma triennale per le Attività di Spettacolo della Regione Puglia e fornisce, a richiesta degli Enti Locali pugliesi, pareri sulle attività proposte per il finanziamento regionale. Nella relazione annuale l'Osservatorio formula osservazioni relative ai punti di forza e alle criticità del sistema regionale dello spettacolo ed evidenzia l'impatto dell'intervento regionale sugli operatori del settore, sul pubblico e sul territorio, con riguardo specificatamente :

- a) alle modifiche intervenute nel sistema della domanda e nella qualità e organizzazione dell'offerta di spettacolo;
- b) alla variazione quantitativa e qualitativa dei flussi del pubblico, anche in relazione alle differenti tipologie di spettacolo ed alle aree territoriali interessate;
- c) agli effetti dell'intervento regionale sull'andamento dell' occupazione nel settore.

Art. 3

(Rilevazione dei dati)

1. Ai sensi dell'art. 7 comma 5 del Regolamento Regionale n.11/07, i soggetti iscritti all'Albo Regionale dello Spettacolo e gli Enti Locali forniscono all'Osservatorio Regionale dello Spettacolo dati e informazioni sulle attività svolte, sul pubblico e sui luoghi di spettacolo, sui livelli di occupazione nel settore, sulle risorse finanziarie utilizzate e sulla relativa derivazione.
2. Detti dati e dette informazioni devono essere forniti, in forma scritta, entro novanta giorni dalla richiesta dell' Osservatorio.

L'Osservatorio procederà a segnalare eventuali inadempienze al Dirigente del Settore regionale competente.

Art. 4

(Trattamento dei dati)

Il Presidente dell'Osservatorio è responsabile del trattamento dei dati acquisiti ai sensi del D.lgs n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".